

# Into the landscape

## International workshop 25th of September to 4th of October with Sami Rintala and Dagur Eggertsson.

Seljord kommune, som ligger i Telemark fylke, er i gang med kulturbasert stedsutvikling gjennom prosjektet *Seljord og sogene*. I samarbeid med en rekke andre lokale og regionale aktører. Prosjektet har som mål å bygge omdøme og attraksjonskraft, og utvikle Seljord videre til en attraktiv stad å bu, besøke og drive næring i. Satsinga skal bidra til å få innflytting til kommunen og regionen, og til å få tilreisende til å bli en dag lengre.

Et av tiltaka i prosjektet er denne internasjonale workshopen, der 3 arkitekturstrukturer skal bygges ute i naturen på utkikkspunkt rundt Seljordsvatnet. Dette er en del av arkitekturprogrammet Rintala og Eggertsson har utarbeida i sammenheng med et utkikkstårn ved vatnet.



I perioden 25. september til 3. oktober skal 5 studenter fra scenografistudiet i Fredrikstad og 33 studenter fra arkitektlinjen ved Universitetet i Bologna bygge tre utkikksplasser ved Seljordsvatnet, i en workshop under ledelse av arkitektene Sami Rintala og Dagur Eggertsson.

Denne workshopen knytter seg til prosjektet *Vatnet og sjøormen*, som inngår i Seljord kommunes satsning på kulturbasert næringsutvikling, under tittelen *Seljord og sogene*. Prosjektets målsetting er å gjøre historiene om sjøormen mer tilgjengelige for publikum, gjennom fysisk tilrettelegging av stoppesteder langs vannet. Sjøormen i Seljord er ei levende søge, siden Sjøormen har blitt observert i flere hundre år og blir også observert nå. Utkikksplassformene skal legge til rette for nye observasjoner og komme tettere på naturen og sogene som ligger i landskapet.

De tre utkikksplassformene blir de første tre av i alt fire observasjonspunkt som er planlagt i første omgang. Det fjerde punktet er et observasjonstårn, tegnet av Rintala Eggertsson Arkitekter, og etter planen skal det stå ferdig i 2011. I forbindelse med prosjekteringen av tårnet ble det utarbeidet et arkitekturprogram for alle de fire punktene som skal danne den faglige ramme for formgivningen under workshopen.



## ARKITEKTURPROGRAM

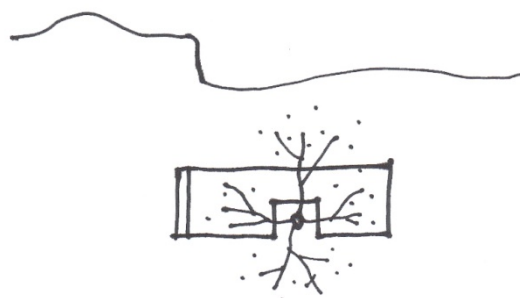
I sin beskrivelse forteller arkitektene at i utarbeidelsen av et arkitekturprogram for utkikkspunktene ved Seljordsvannet har det vært et utgangspunkt å etablere en fellesnevner som kan inngå i mange situasjoner, mens som i tillegg kan variere etter ulike omgivelser og funksjonsbehov. Oppgaven dreier seg om formidling av et naturfenomen og omgivelsene det befinner seg i til et publikum som ikke har direkte tilknytning til det på forhånd. Videre forteller de at i deres øyne er det viktig å skape en forbindelse til omgivelsene, både underveis mot vannet og på selve utkikkspunktet. Dette kan gjøres ved å anlegge utkikkspunktene litt unna adkomstveier og parkering slik at de besøkende får en liten spasertur og kan på den måten innta omgivelsene på forhånd. En slik forberedelse gjør at møtet med vannspeilet blir mindre brått og bidrar forhåpentligvis til at reisen fortsetter på det mentale planet langt inn i historien om Sjøormen.

”Utkikkspunktet er således ikke endepunktet, men det markerer likevel en grense mot det ukjente. Vi ser for oss at denne grensen får et forankringspunkt i form av et naturelement man finner på hvert sted. Det kan være en stein, en bekk, en fjellside, eller et tre slik vi foreslår på Bjørgeøyen. Dette vil understreke prosjektets forhold til naturen og de kreftene den representerer” skriver de.

Generelt for alle utkikkspunktene inngår et lite platå og en eller flere av følgende elementer; en skjermende vegg, et tak og et rom for opplevelser. Enkelte steder kunne man i tillegg lagt til rette for en bålplass og kanskje også overnattingsmuligheter. Arkitekturprogrammet for hvert sted kan derfor oppsummeres slik:

1. Ankomstvei
2. Forankringspunktet
3. Utkikkspunktet
4. Skjerming
5. Rom for opplevelser

De 3 utkikksplassformene skal bygges i løpet av en 10 dagers lang workshop, og skal bli permanente installasjoner som folk kan oppsøke i årene som kommer. Kanskje de ser Sjøormen når de sitter der og speider ut over Seljordsvatnet...



Kontaktperson: Gunn Marit Christenson, 90605620, [gmc@kulturstudio.no](mailto:gmc@kulturstudio.no)

[www.seljordogsogene.no](http://www.seljordogsogene.no) | [www.feste.no](http://www.feste.no) | [www.rintalaeggerson.no](http://www.rintalaeggerson.no) | [www.kulturstudio.no](http://www.kulturstudio.no)